ليالي الامتحان

في البلاغة

للصف الأول الثانوي

تيرم ثانٍ ٢٠٢٦م

تشتمل على تقييمات الوزارة

الأستاذ عبد الله زغلل

٠١٢٢٢٤٨٨٦٠٧٢ - ٠١٢٨١٤٢٢٢٥٠

(المذكرة شاملة ومجابة)

" لا يخرج عنها أي امتحان "

١- الكناية

أولًا: وضّح الكناية ونوعها فيما فوق الخط فيما يلي:

١) قالت الخنساء في رثاء أخيها:

طويـــلُ النجـــاد رفيـــعُ العمـــاد   كثيـــرُ الرمـــادِ إذا مـــا شـــتَا

٢) قال المتنبي في مدح سيف الدولة:

فمسَّـــاهم وبســـطُهُمُ حَريـــرٌ   وصَـــبَّحَهم وبَسْطـــُهمُ التـــرابُ
ومَـــنْ فـــي كفِّـــه مـــنهم قنـــاةٌ   كَمَـــنْ فـــي كَفِّـــهِ مِـــنْهمْ خِضـــاب

قناة: رُمح.   خِضاب: حِنّاء

٣) قال الشاعر عن الوطن العربي:

أرضـــه لـــم تعـــرف القيـــد ولا   خفضـــت الا لباريهـــا الجبينـــا

٤) قال الشاعر:

ومـــا رَبَّـــةُ القـــرطِ المَلـــيحِ مَكانُـــه   بـأجزعَ من رَبّ الحُسـامِ المصمّم

٥) قال تعالى:

" وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا "

٦) قال الشاعر يمدح كلية دار العلوم:

وَجَـــدَتْ فيـــكِ بِنْـــتُ عـــدنانَ دارًا   ذكّرتْهَـــا بَـــــداوةَ الأعْـــــرابِ

٧) قال الشاعر:

فتًـــــى مُختصَـــــرُ المـــــأكو   لِ والمشْـــــروب والعِطْـــــر
نَقِـــــيُّ الكـــــأسِ والقصْـــــعَ   ةِ والمِنـــــديل و القِـــــدْر

٨) قال الشاعر:

ألا يــا نخلــةً مــن ذاتِ عِــرق   عليــك و رحمـــةُ الله السّـــلام

٩) قال الشاعر:

يـا خَـالِقَ الأكـوانِ أنـتَ المُرتَجَـى   وإليـكَ وَحْـدَك ترتقِـي صَـلَوَاتِي

١٠) تقول العرب: هذه المرأة نئوم الضحى.

١١) تقول العرب: هذا الرجل لا يضع عصاه.

١٢) تقول العرب: ألقى الرجل عصاه في وهران.

١٣) تقول العرب: هذا الرجل ناعم الكفين.

١٤) قال الفارس: طعنتُ العدو في موطن أسراره.

١٥) قال الشاعر عن بناته:

أحــاذِرُ أنْ يَــرَيْنَ الفقــرَ بَعْـدِي   وأن يشــربْنَ رنقًــا بَعـد صَــافِي
وأن يَعـرَينَ إن كُسِـيَ الجَـواري   فتنبــو العـينُ عـن كَـرَمٍ عِجـافِ

١٦) قال الشاعر مادحًا:

الــــيُمنُ يتبــــع ظلــــــَّهُ   والمجــدُ يمشـــي فــي ركابــه

١٧) قال أحد العرب عن شخص آخر: كان إذا رآني قرب حاجبًا من حاجب.

١٨) يقول احد الكتاب: من خصائص لغة الضاد المرونة في الاشتقاق.

١٩) تقول العرب: فلان يقدم رجلًا ويؤخر أخرى.

٢٠) قال تعالى:

" وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَٰنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ أَوَمَن يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ".

٢١) قال شوقي مخاطبًا السفينة:

يـا بنـةَ الـيم مـا أبـوكِ بخيـلٌ ... مـا لـهُ مُولعًـا بمنـعٍ وحَـبْسِ

٢٢) قال الشاعر:

أرضُ الكِنانـةِ فـي ثراهـا العنبـرُ ... والنيلُ يَسري في الحقولِ يُعَطِّرُ

٢٣) قال شوقي:

أرسلتَ بالتوراةِ موسَى مُرشـدًا ... وابـنَ البتـولِ فعلّـمَ الإنجيـلَا

٢٤) قال حافظ إبراهيم:

وَبُنـاةُ الأَهـرامِ فـي سـالِفِ الـدَه ... رِ كَفَـوني الكَـلامَ عِنـدَ التَحـدّي

٢٥) قال حافظ إبراهيم:

عارٌ عَلى اِبنِ النيلِ سَبّاقِ الوَرى ... مَهمـا تَقَلّـبَ دَهـرُهُ أَن يُسـبَقا

٢٦) قال تعالى: " وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَىٰ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ (١٢) وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ ".

٢٧) قال الشاعر:

إن شرَّ النفوس في الأرضِ نفسٌ ... تتـوقَّى قبـلَ الرحيـلِ الـرحيلَا
وترَى الشّوكَ في الورودِ وتعمَى ... أن تـرَى النّـدَى فوقهـا إكليـلا

٢٨) قال تعالى: " فَأَصبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلى ما أَنْفَقَ فِيه ".

٢٩) قال تعالى: " وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا ".

٣٠) قال حافظ إبراهيم:

إنّمـا الحَـقُّ قـوّةٌ مِـن قـوى الـدَي ... يانِ أَمضـى مِن كُلِّ أَبيَضَ هِنـدي

٣١) قال عمرو بن كلثوم:

نطاعنُ ما تَرَاخَى النّاسُ عَنّا ونضربُ بالسُّيُوفِ إذا غُشينا
بسُمرٍ من قَنَا الخَطِّي لُدْنٍ ذوابلَ أو ببيضٍ يَختلِينا

٣٢) قال الشاعر:

بِيضُ المَطابِخ لا تشكُو إماؤهُم طبخَ القدورِ ولا غسْلَ المناديلِ

٣٣) قال عمرو بن كلثوم:

وَنَشرَبُ إن وَرَدنا المَاءَ صَفوًا وَيَشرَبُ غيرُنا كَدَرًا وَطينا

٣٤) قال الشاعر:

إن السماحة والمروة والندَى في قبةٍ ضُربَتْ على ابن الحشرج

٣٥) قال الشاعر في الهجاء:

كثيرُ العِنادِ جَبانُ الفؤادِ عَريضُ الوسادِ عَريضُ القفا

٣٦) قال البحتريّ:

قَومٌ تَرَى أرماحَهُم يَومَ الوَغَى مَشغوفَةً بِمَواطِنِ الكِتمانِ

٣٧) تقول العرب: هذا الرجل يُشار إليه بالبنان.

٣٨) تقول العرب: ركب فلان جناحي نعامه.

٣٩) تقول العرب: فلان بيته مفتوح للجميع.

٤٠) تقول العرب: فلان لا يضع العصا عن عاتقه.

٤١) تقول العرب: فلان قوي الظهر.

٤٢) تقول العرب: فلان لبس لفلان جلد النمر.

٤٣) يقول الحُجاج: طفنا بالبيت العتيق.

٤٤) تقول العرب: لم ينطق الرَّجُلُ ببنت شفة.

٤٥) تقول العرب: فلان نفخ شدقيه.

٤٦) تقول العرب: فلان ورم أنفه.

٤٧) قالت أعرابية لأحد الولاة: أشكو إليك قلّة الجرذان.

٤٨) قال عنترة:

وَإِذا الكَتيبَـةُ أَحجَمَـت وَتَلاحَظَـت ألفيـتُ خَيـراً مِـن مُعَـمٍّ مُخـوَلِ

٤٩) قال أبو نواس:

ولمّـا شَربْـنـاها وَدَبّ دَبـيـبُـها إلى مَوْطنِ الأسرارِ قُلْتُ لها قِفي

٥٠) قال الشاعر:

إنِ المَلِـكُ الجبَّـارُ عـرَّضَ خـدَّهُ صَـفعناهُ حتَّـى تسـتقيمَ الأشـاجعُ

٥١) قال الشاعر:

مضى طاهرَ الأثوابِ لم تبق روضة غداة ثـوَى إلا اشـتهت أنّهـا قبْـرُ

٥٢) قال الشاعر:

ومَـا يَـكُ فِـيَّ مِـنْ عَيْـبٍ فَـإنـي جَبَـانُ الكَلْـبِ مَهْـزُوْلُ الفَصِـيل

٥٣) قال تعالى: " إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا ".

٥٤) قال الشاعر مادحًا:

فمـا جـازَهُ جُـودٌ ولا حـلَّ دونَـهُ ولكنْ يَصيرُ الجُودُ حيثُ يَصيرُ

٥٥) قال النبي – صلى الله عليه وسلم:

" عليْكم بسُنَّتي وسُنَّةِ الخلفاءِ الرَّاشدينَ من بَعدي عَضُّوا عليْها بالنَّواجذِ ".

٥٦) قال النبي صلى الله عليه وسلم :
" لا يُلْدَغُ المُؤْمِنُ مِن جُحْرٍ واحِدٍ مَرَّتَيْن "

٥٧) قال الشاعر:
الضـــارِبِيـنَ بكـــلِّ أبيضَ مُخْذِمٍ والطـــاعِنِينَ مَجــامِعَ الأَضْغَانِ

٥٨) قال أحد العرب عن صديق له: الْمَجْدُ بينَ ثوبَيْه، والكرَمُ تحتَ ردائِه.

٥٩) قال الشاعر:
وتُضحِي فتيتُ المسكِ فوقَ فِراشها نئومُ الضحَى لم تنتطقْ عن تَفضّلِ

٦٠) قال الشاعر:
قُـــمْ للمعـــلمِ وَفِّـــهِ التبجيـــلَا كـــادَ المعلـــمُ أن يكـــونَ رســـولَا

٦١) قال الشاعر:
وأنّـــا المَـــانعونَ لِمَـــا أردْنَـــا وأنّـــا النـــازلونَ بحيـــثُ شِـــينا

٦٢) من رواية عَشتار:
" تورّد خدَّا عَشتار؛ لأنها لم تسمع من زوجها كلامًا في الغزل منذ فترة طويلة .. "

٦٣) قال الشاعر عن الإنسان:
وَكسَـــا الخَـــزَّ جسـمَهُ فتبـــاهَى وحَـــوَى المَـــالَ كيسُـــهُ فتمـــرَّد

٦٤) قال تعالى: " وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ ۚ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا ۘ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ".

٦٥) تقول العرب: " قلب له ظَهْر الْمِجَنّ ".

٦٦) قال تعالى: " وَلَوْ قَاتَلَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوَلَّوُا الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ".

٦٧) قال الشاعر:

كلُّ ابن أنثَى وإنْ طالتْ سلامَتُهُ   يومًا علَى آلةٍ حدبَاءَ مَحمولُ

٦٨) قال الشاعر:

بعيدَةُ مَهْوَى القِرطِ إمَّا لنوفلٍ   أَبوها وَإمّا عَبدُ شَمسٍ وَهاشِمُ

٦٩) قال الشاعر:

فلسْنا علَى الأعْقابِ تَدْمَى كُلومُنا   ولَكِنْ علَى أقدامِنا تقطُرُ الدَّمَا

٧٠) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ".

٧١) تقول العرب: " اصفرت أنامله ".

٧٢) تقول العرب: " قرع فلان سِنَّه ".

٧٣) تقول العرب: " زرناه في فراشه وقد اصفر وجهه ".

٧٤) قال الشاعر:

وإنْ حَلَفَتْ لا ينقُضُ النَّأيُ عَهْدَها
فليس لِمخضوبِ البنانِ يَمينُ

٧٥) تقول العرب:

"هؤلاء قوم يأكلون القمح، وهؤلاء قوم يأكلون الشعير ".

٧٦) تقول العرب:

"هذا الرجل لا ينظر إلا تحت قدميه ".

٧٧) قال المتنبي:

أنا الذي نَظَرَ الأعْمَى إلَى أدبي   وأسْمَعَتْ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمُ

٧٨) قال مطران:

تقــولُ لأهلِهـــا الفصْــحَى أعَــدلٌ   بـــربّكم اغترابـــي بـــينَ أهلـــي
فيَـــا أمَّ اللغـــاتِ عَـــدَاكِ مِنّـــا   عُقـــوقُ مَسَـــاءةٍ وعُقـوقُ بِـــرِّ

٧٩) قال أبو تمام:

نــزَلَتْ مقدمــةَ المصيــفِ حَميــدةً   ويــدُ الشــتاءِ جَـديدةٌ لا تُــنكَـرُ

٨٠) قال المتنبي:

ومــا انـتـفاعُ أخـى الدُّنيا بنـاظرِهِ   إذا استوتْ عندهُ الأنوارُ والظُّـلَمُ؟

٨١) قال ابن زيدون في منفاه:

بِـمَ التّعــلّلُ ؟ لا أهْـلٌ ولا وَطَـنٌ   ولا نَـــديمٌ ولا كَــأسٌ ولاسَــكَـنُ!

٨٢) قال ابن سناء الملك:

وجـيشٌ بـه أسْـدُ الكريهـةِ غُضَّـبُ   وإنْ شِــئْتَ عِــقبانُ الـمَنيَّةِ حُـوَّمُ!

٨٣) قال البهاء زهير في أهل مصر:

وإخوانُ صدق يجمعُ الفضلُ شملَهُمْ   مجـالِــسُهُم مِمَّــا حَــوَوْهُ حَـدَائِقُ

٨٤) قال شوقي في منفاه يتعجب من موقف البحر الذي يمنعه من العودة إلى مصر:

يــا بنــةَ الــيَمِّ مَــا أبــوكِ بَخِيــلٌ   مَــا لَــهُ مُولَعًــا بِمَنْــعٍ وَحَــبْسِ

٨٥) قال الشاعر:

كَــمْ ذا يُكابِــدُ عَاشِــقٌ وَيُلاقِــي   فِـي حُـبِّ مِصْـرَ كَثيـرَةَ العُشَّـاقِ

٨٦) "زارني حَيٌّ، مستوى القامةِ، عَريضُ الأظافرِ."

ثانياً: تخير الإجابة الصحيحة لما يلي:

١) قال تعالى: { وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ .}

ما فوق الخط في الآية الكريمة نهي عن:

أ- العنف.   ب- التذلل.

ج- الكِبْر.   د- البخل.

٢) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على السرور والرضا:

أ- لانت قناته.   ب- احمرّ وجهه.

ج- قرت عيونه.   د- سُرِق دفءُ دمه.

٣) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على تقدم العمر:

أ- قويت شكيمته.   ب- اشتد ساعده.

ج- غاضت أنامله.   د- اشتعل شيب رأسه.

٤) قال المتنبي:

غاضـــت أناملُـــهُ وهُـــنَّ بحـــورُ   وخبَـــتْ مكايـــدُهُ وهُـــنَّ ســـعيرُ

قوله: "غاضت أنامله" كناية عن:

أ- عجزه وضعفه.   ب- هدوئه وسكونه.

ج- انقطاع عطائه.   د- كسله وتقاعسه.

٥) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على العناد والإصرار:

أ- شمر عن ساعديه.   ب- نظر تحت قدميه.

ج- قطب حاجبيه.   د- ركب رأسه.

٦) « بستانه نشبت فيه النار، والتهمت محصول العام، ضاعت العقود والأرباح! وقف يتحسر على ما أنفق في بستانه من مال وتعب ».

استخدم الكناية المناسبة للدلالة على الفعل (يتحسر).

أ- يعرض بوجهه.   ب- يقلب كفيه.

ج- يجر قدميه.   د- يصعر خده.

٧) قال تعالى: ﴿ إِذْ جَاءُوكُم مِّن فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾

ما فوق الخط في الآية الكريمة كناية عن:

أـ الشجاعة.　　ب- الفزع.

ج- الحزن.　　د- الصبر.

٨) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على الشعور بالندم.

أـ زاغ بصره.　　ب- عضّ على أصابعه.

ج- ارتعدت فرائصه.　　د- امتعض وجهه.

٩) « حاول المستعمر كسر صمود أصحاب الأرض ففشل مسعاه، وتراجع مهزومًا مخذولًا».

الكناية الدالة على معنى (مهزومًا مخذولًا) في الجملة السابقة.

أـ يجر قدميه.　　ب- تتنازعه الظنون والمخاوف.

ج - يعض أصابعه.　　د- يجُر أذيال الخيبة.

١٠) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على الشعور بالغم:

أـ خنقته العبرات.　　ب- تعثرت رجلاه.

ج- تلعثم لسانه.　　د- اسودّ وجهه.

١١) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على الشعور بالغضب:

أـ ارتعدت فرائصه.　　ب- انتفخت أوداجه.

ج- تلعثم لسانه.　　د- احمر وجهه.

١٢) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على السبق والتفوق:

أـ يسعد جليسه.　　ب- لا يشق له غبار.

ج- تحمد مرافقته.　　د- يُشار إليه بالبنان.

١٣) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على الغدر:

أـ لا يؤمن جانبه.　　ب- لا يشق له غبار.

ج- لا يُمل حديثه.　　د- يُشار إليه بالبنان.

١٤) كل التعبيرات التالية كناية عن الخيبة والفشل ما عدا:

أ- رجع الرجل صفر اليدين.   ب- رجع الرجل خالي الوفاض.
ج- رجع الرجل بخفي حنين.   د- رجع الرجل ثابت الجنان.

١٥) " رحم الله صاحب النظرات، فقد غاب عنا في أحلك الأوقات ".
حدد نوع الكناية وسر جمالها فيما فوق الخط:

أ- صفة، التشخيص.   ب- نسبة، التجسيم.
ج- موصوف، الإيجاز.   د- نسبة، التوضيح.

١٦) قال جرير يهجو الفرزدق:

فَغُـضَّ الطَّـرفَ إنّـكَ مِـن نُمَيـرٍ   فَـلا كَعبـاً بَلَغـتَ وَلا كِلابـا

في البيت السابق كناية عن صفة، وهي:

أ- الخجل والحياء.   ب- الفقر والحاجة.
ج- العفة والتدين.   د- الذل والمهانة.

١٧) تقول العرب: "هذا الرجل نقيُّ الثوب ".
ما فوق الخط كناية عن صفة، وهي:

أ- الغنى والجاه.   ب- نظافة الثوب.
ج- طهارة الخلق.   د- جمال المظهر.

١٨) قال الشاعر:

إنَّ السَّـماحَةَ وَالمُـروءَةَ وَالنّـدى   في قُبَّةٍ ضُرِبَت عَلى ابنِ الحَشرَجِ

في البيت السابق السابق:

أ- كناية عن صفة.   ب- كناية عن موصوف.
ج- كناية عن نسبة.   د- كناية عن صفة وموصوف.

١٩) قال الشاعر:

والمجـدُ يَـدْعو أنْ يَـدومَ لِجيـدِهِ   عِقْـدٌ مَسـاعي ابـنِ العَميـدِ نِظامُـهُ

في البيت السابق السابق:

أ- كناية عن صفة.   ب- كناية عن موصوف.
ج- كناية عن نسبة.   د- كناية عن صفة وموصوف.

٢٠) قال الشاعر في وصف أحدهم:

يَكادُ إذا ما أَبصَرَ الضَّيفَ كَلبُهُ ... يُكَلِّمهُ مِن حُبِّهِ وَهوَ أَعجَمُ

في البيت السابق كناية عن صفة، وهي:

أ- كرم صاحب الكلب. ب- بخل صاحب الكلب.

ج- ضعف صاحب الكلب. د- جُبن صاحب الكلب.

٢١) قال البحتري في وصف قصر من القصور:

مَلأَتْ جَوَانِبَهُ الفَضَاءَ وَعَانَقَتْ ... شُرُفَاتِهِ قِطَعُ السَّحَابِ المُمْطِرِ

في البيت السابق كناية عن:

أ- صفة. ب- موصوف. ج- نسبة. د- صفة وموصوف.

٢٢) قال الشاعر في أحدهم:

ثيابُ طباخِه إذا اتسختْ ... أنقى بياضًا منَ القراطيسِ

في البيت السابق كناية عن صفة، وهي:

أ- الكرم. ب- البخل. ج- الغنى. د- الضعف.

٢٣) قال الشاعر:

لا ينزل المجدُ إلا في منازلنا ... كالنوم ليسَ له مأوًى سوى المُقلِ

المكنيّ عنه في البيت السابق:

أ- صفة. ب- موصوف. ج- نسبة. د- صفة وموصوف.

٢٤) قال الشاعر:

إذا ما غَزَوا بالجيش حَلّقَ فوقهم ... عصائبُ طيرٍ تهتدي بعصائبِ

في البيت السابق كناية عن:

أ- صفة القوة والفتك بالأعداء.

ب- صفة الرحمة بالطيور.

ج- نسبة الرحمة إلى الجيش.

د- نسبة القوة والفتك إلى الجيش.

٢٥) قال الشاعر في مدح الصحابة الكرام:

لا يفخـــرون إذا نـــالوا عـــدوَّهمُ وإن أصـــيبوا فــلا خُــورٌ ولا جُـزُعُ

في البيت السابق:

أـ كناية عن صفة واحدة. ب ـ كناية عن صفتين.
جـ كناية عن نسبتين. د ـ كناية عن صفة وكناية عن موصوف.

٢٦) قال الشاعر:

إنَّ فِــي ثَوبِــكَ الّــذِي المَجْــدُ فِيــهِ لَضِـــياءً يُـــزْرِي بِكُـــلِّ ضِـــياءِ

في البيت السابق كناية عن:

أـ صفة. ب ـ موصوف. جـ نسبة. د ـ صفة وموصوف.

٢٧) قال الشاعر:

أصبح في قيدك السماحة والمجدُ وفضـــلُ الصــــلاح والحســــبُ

في البيت السابق كناية عن:

أـ صفة. ب ـ موصوف. جـ نسبة. د ـ صفة وموصوف.

٢٨) قال الشاعر:

إنَّ فِــي ثَوبِــكَ الّــذِي المَجْــدُ فِيــهِ لَضِـــياءً يُـــزْرِي بِكُـــلِّ ضِـــياءِ

ما فوق الخط في البيت السابق كناية عن:

أـ صفة. ب ـ موصوف. جـ نسبة. د ـ صفة وموصوف.

٢٩) قال الشاعر:

إذا بلــــغ الفطـــامَ لنـــا صـــبيٌّ تخـــرُّ لـــه الجبـــابرُ ســـاجدينا

في البيت السابق كناية عن:

أـ صفة. ب ـ موصوف. جـ نسبة. د ـ صفة وموصوف.

٣٠) قال شوقي:

وَلِــي بَــيْنَ الضــلوعِ دَمٌ وَلَحْـــمٌ هُمَــا الــوَاهِي الّــذِي ثَكِـلَ الشَّـبَابَا

ما فوق الخط في البيت السابق كناية عن:

أـ صفة. ب ـ موصوف. جـ نسبة. د ـ صفة وموصوف.

٢- المجاز المرسل

عيِّن المجاز المرسل، وحدّد علاقته فيما يلي:

١) قال الشاعر:

له أيـــاد عليّ سابغة أعد منها ولا أعددها

٢) قال الشاعر:

كَمْ بَعثنا الجيشَ جَرا رًا وأرسـلْنا العُيـونَا

٣) قال تعالى:

" إنّكَ إنْ تذرهُم يُضلُّوا عبادَكَ ولا يلدُوا إلا فاجرًا كَفاَّرا ".

٤) قال تعالى: " فرجعناكَ إلى أمّكَ كي تقرَّ عينُها ولا تحزنَ ".

٥) قال تعالى: " فمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فلْيَصُمْه ".

٦) " سأجازيك بما قدمتْ يداك ".

٧) قال تعالى: "يد الله فوق أيديهم".

٨) قال تعالى: " فبشرناه بغلام حليم".

٩) " ألقى الأستاذ كلمة في الإذاعة المدرسية ".

١٠) قال تعالى: " يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم ".

١١) " أذلَّ فلان ناصية فلان ".

١٢) " جلستُ مع وجه جميل ".

١٣) قال تعالى: " فليدعُ ناديه ".

١٤) " سَقَتِ الدلو الأرض ".

١٥) **قال تعالى:** " ومَنْ قتلَ مؤمنًا فتحريرُ رقبة ".

١٦) **قال تعالى:** " يجعلون أصابعهم فى آذانهم من الصواعق ".

١٧) " سال الوادي ".

١٨) " لبستُ القطن ".

١٩) " ابتهج البيت بنجاح أخي ".

٢٠) " زرعنا الأرض قهوة ".

٢١) **قال الشاعر:**

أعـدْ ذكـرَ مصـرٍ إن قلبـي مُـولَـعٌ
بمصرٍ وهلْ لي أنْ ترَى مُقلَتي مصرَا

٢٢) " سرقَ اللصُّ المنزل ".

٢٣) **قال تعالى:** " وينزِّلُ منَ السماءِ رزقًا ".

٢٤) " سكنتُ القاهرة ".

٢٥) **قال تعالى:** " وآتوا اليتامى أموالهم ".

٢٦) " شربتُ البن ".

٢٧) **قال الشاعر:**

إنَّ العدوَّ وإنْ تقادمَ عهدُهُ فالحقدُ باقٍ في الصدور مغيّبُ

٢٨) " لا تكن أذنًا تتقبل كل وشاية "

٢٩) **قال تعالى:** " واسأل القرية التي كنا فيها ".

٣٠) " الإسلام يحثُّ على تحرير الرقاب ".

٣١) من الناس مَنْ يأكل القمح ومنهم مَنْ يأكل الذرة ومنهم مَنْ يأكل الشعير.

٣٢) قال تعالى: " وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ ".

٣٣) ترعى الماشية المطر.

٣٤) قال تعالى: " إنّي أراني أعصر خمراً ".

٣٥) قال تعالى: " فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ".

٣٦) قال تعالى:
" إِنَّهُ مَن يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا ".

٣٧) قال تعالى:
" وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون ".

٣٨) قال الشاعر:
تسيلُ علَى حدِّ السيوفِ نفوسُنا   ولَيْستْ علَى حدِّ السيوفِ تسيلُ

٣٩) قال تعالى:
" وَأَقِيمُوا الصَّلاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ، وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ".

٤٠) قال الشاعر:
لا أركبُ البحرَ إنّي   أخافُ مِنْهُ المعاطِب

٤١) قال تعالى: { وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ }

٤٢) قال الشاعر:
أعلمه الرماية كلَّ يـــوم   *   فلما اشتد ساعدُه رمانى
وكم علمته نظمَ القوافى   *   فلما قال قافيةً هجـانى

٤٣) " عفا النبيَّ صلى الله عليه وسلم عن قريش يوم فتح مكة ".

٤٤) حكمتِ المحكمة بالبراءة.

٤٥) شربتُ ماء النيل.

٤٦) قال الشاعر في رثاء مصطفى كامل:

إذا جئتَ المنابرَ كنتَ قسًّا   إذا هو في عكاظ َعلا السَّنامَا

٤٧) اللهم أنزل علينا عشبًا.

٤٨) " وضعتُ الحَرْبة في صدر عدوي ".

٤٩) قال الحَجَّاج: " إن أمير المؤمنين نثر كنانته فعجم عيدانها ".

٥٠) قال الشاعر:

وإنْ حَلَفَتْ لا ينقُضُ النَّأيُ عَهْدَها
فليس لِمخضوبِ البنان يَمينُ

٥١) قال تعالى: " إن الأبرار لَفى نعيم وإن الفُجَّار لَفى جحيم ".

٥٢) قال الشاعر:

فلا صَلَّى الإلهُ على نُمَيْرٍ   ولا سُقِيَتْ قبورُهمُ السَّحَابَا

٥٣) " زوَّجْتُ اليومَ طفلتى ".

٥٤) قال تعالى: " إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا ".

٥٥) قال الشاعر في رثاء مصطفى كامل:

ولم أرَ مثلَ نعشِكَ إذ تَهادَى   فغطّى الأرضَ وانتظمَ الأنامَا

٥٦) " أمطرتِ السماءُ نباتًا ".

٥٧) قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى ".

٥٨) قال الشاعر في حب الوطن:

ومَنْ تؤوِه دارٌ فيجحدْ بفضلِهَا   يَكُنْ حيوانًا فوقَهُ كُلُّ أعجمِ

٥٩) قال تعالى: " فأْتُوا بِهِ على أعْيُنِ الناس".

٦٠) " غَرَسْتُ اليومَ شجرة ".

٦١) قال عنترة:

فشككْتُ بالرُّمحِ الأصمِّ ثيابَهُ لَيْسَ الكَريمُ علَى القَنَا بمُحَرَّمِ

٦٢) " نادَى المنادي للحرب، وأسمعَ كلَّ كُوخ وقصر ".

٦٣) قال شوقي في التشوق إلى الوطن:

شَهِدَ اللهُ لَمْ يغِبْ عَنْ جفونِي شخصُهُ ساعةً ولم يخلُ حسِّي

٦٤) قال الشاعر:

تَفيضُ جَوانِحِي بالحُبِّ حَتَّى أَظُنَّ النَّاسَ كلَّهمُ الحَبِيبَا

٦٥) " أكلتُ الخُبز، وشربتُ الماء، وشكرتُ الله ".

٦٦) " ذهبت المدرسة في رحلة ".

٦٧) قال الشاعر:

نسِيَ الطِّينُ سَاعةً أنهُ طِينٌ حقيرٌ فصَالَ تِيهًا وعَرْبَدْ

٦٨) قال تعالى على لسان سيدنا إبراهيم :

" رَّبَّنَا إِنِّي أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ الصَّلاَةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ".

٦٩) قال الشاعر:

ألا مَنْ رَأى الطفلَ المفارقَ أمَّهُ بُعَيدَ الكَرَى عَيناهُ تَسكبانِ

٧٠) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" عَيْنَانِ لَا تَمَسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ".

٧١) " لا تجالسوا السُّفهاءَ على الحُمْق ".

٧٢) قال المتنبي في هِجاء كافور الإخشيدي:

إني نزلتُ بكذَّابين ضَيفُهمُ   عَنِ الْقِرَى وَعَنِ التَّرْحَالِ مَحْدُودُ

٧٣) قال الشاعر:

أُرِيكِ مَشِيبَ الفؤادِ الشَّهيـ   ـدِ والشَّيْبُ مَا كَلَّلَ المَفرِقَا

٧٤) " أوقد الرجل نارًا ".

٧٥) قال الشاعر:

فيا صَخْرَةً جَمَعَتْ مُهْجَتينِ   أفاءَا إلَي حُسْنِهَا المُنْتَقَى!

٧٦) " شَرَحْتُ البلاغة لطلاب الصَّفِّ الأولِ الثانويّ ".

٧٧) قال الشاعر:

إنَّ فِي الغربِ أعْيُنًا رَاصِدَاتٍ   كَحَلَتْها الأطمَاعُ فيكُمْ بسُهْدِ

٧٨) قال الشاعر:

تكادُ تُضِيءُ النارُ بَينَ جَوانِحِي   إذا هِيَ أذْكَتْهَا الصَّبَابَةُ والْفِكْرُ

٧٩) قال المتنبي:

فالخَيْلُ والليْـلُ والبَيْـداءُ تَعْرِفُنِي

والسَّيفُ والرُّمْحُ والقِرْطاسُ والقَلَمُ

٨٠) قال ابن سناء الملك في مدح جِهاد صلاح الدين الأيوبي:

ألِـفَتَ دِيَارَ الْكُفْرِ غَزْوًا فَقَدْ غَدَا

جَـوادُكَ إذْ يـأتِى إليـهـا يُحَمْحِمُ

٨١) قال شوقي متشوقًا لمصر في منفاه:

كـُلُّ دَارٍ أحَقُّ بالأهْـلِ إلا   فِي خَبيثٍ مِنَ المَذَاهِبِ رِجْسِ

٨٢) قال فاروق جويدة يخاطب شباب مصر المغتربين:

يا عَاشِقَ الأرضِ كيفَ النِّيلُ تَهجُرُهُ

لا شيءَ واللهِ غَيْرُ النيـلِ يُغنِيـنَا

٨٣) قال الرافعيُّ:

بِلادِي هَواهَا في لِسَاني وَفِي دَمِي يُمجِّدُها قَلبي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَمَنْ تُـؤوِهِ دَارٌ فيجْحَدْ بِفَضْـلِهَا يَكُنْ حَيـوانًا فوْقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

٨٤) أصاب السيفُ درعَ الرجل، فخرَّ صريعًا.

٨٥) ترجو جارتُنَا أن تُنجِبَ طَبيبًا.

٨٦) قال تعالى: " إنَّ الذين يأكلونَ أمْوالَ اليَتَامَى ظُلْمًا إنما يَأكلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا".

٨٧) قال الشاعر:

فَجَنَى أهلُها مِنَ المَاءِ مَالًا إنَّ رَيَّ الثرَى يُفِيدُ الثرَاءَ

٨٨) قال الكُميتُ بن زيد:

ولمْ يُلهني دَارٌ ولا رَسْمُ مَنزلٍ وَلَمْ يَتَطَرَّبْني بَنَانٌ مُخَضَّبُ

٨٩) قال امرؤ القيس في الغزل:

أغرّكِ مِنّي أنَّ حُبَّكِ قَاتِلِي وأنّكِ مَهْمَا تأمُرِي القَلبَ يَفْعَلِ

٩٠) قال محمد إبراهيم أبو سِنَّة:

النُّسُورُ الطليقَةُ فِي الأفقِ تَعْرِفُ مَصْرَعَها
والعُيونَ التي تَتَرصَدُها
والنِّصَال التي تتعَاقبُ خَلفَ النِّصَالْ

٩١) قال الشاعر:

سأُثلِجُ باصطناعِ العُرْفِ صَدْرِي وأُعْدِمُ كاهِلِي ثِقَلَ الذنوبِ
إذا ذَكَـرَتْ أيَـادِيَــها نُفُـوسٌ أفاقَتْ مِنْ مُعَالَجَةِ الكُرُوبِ

٩٢) قال تعالى: " وأعِدُّوا لَهُمْ مَا استطَعْتُمْ مِنْ قُوَّة ".

٩٣) قال الشاعر:

بلادِي وإنْ جَارَت عَلَيَّ عَزِيزَةُ وأَهْلِي وإنْ ضَـنُّوا عَلَيَّ كِـرَامُ

٩٤) قال الشاعر:

شَرِبْتُمْ مَاءَ زَمْزَمَ وارْتَوَيْتُمْ   وَطُفْتُمْ حَوْلَ كَعْبَتِنا العَتيقَة

٩٥) قال محمد إبراهيم أبو سِنَّة في قصيدته " النسور":

إنَّها تتذكرُ شكلَ السهولِ
بخُضرَتِها
بتدفقِ غُدرانِها
والأرانبُ تَقفِزُ في العشبِ مِثلَ اللآلْ

٩٦) قال مطران متحسرًا على حياته:

وكأنني آنسْتُ يَوْمِي زائلًا   فرأيْتُ في المرآةِ كَيْفَ مَسائِي

٩٧) قال الشاعر:

وكُنتَ إذا كَفٌّ أتتكَ عَدِيمَةً   تَرَجَّى نَوالًا من سَحَابِكَ بُلَّتِ

٩٨) قال الشاعر:

ماذا أقولُ وألفَ ألفِ قصيدةٍ   عصماءَ قبلي سَطَّرتْ أقلامُ

٩٩) قال طرفة بن العبد:

ستُبدِي لكَ الأيامُ مَا كُنْتَ جَاهلًا   ويأتيكَ بالأخبار مَنْ لم تُزَوّدِ

١٠٠) قال معروف الرصافي:

يقولونَ إنَّ الحقَّ في الخلقِ قوةٌ   تُذل لها الأعناقُ قهرًا وتندقُّ

١٠١) قالَ تعالَى: "وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ"

١٠٢) قال الشاعر:

له رَاحَةٌ لو أنَّ مِعشارَ جُودِها   عَلَى البَّرِ كانَ البرُّ أندى مِنَ البَحْرِ

١٠٣) قال الشاعر:

شربْتُ الإثمَ حتَّى ضلَّ عقلي   كذاكَ الإثمُ تُذهِبُ بالعقولِ

١٠٤) قال شوقي:

وطني لو شُغِلْتُ بالخُلدِ عنهُ   نازعتْني إليهِ في الخُلدِ نَفْسِي

١٠٥) قال الشاعر:

فَلَوْ لَم أرِثْ فخرًا لَكانَتْ صِيانتي
فَمِي عن سُؤالِ الناسِ حَسْبِي مِنَ الفخرِ

١٠٦) تقول العرب: " حَمَى الرجلُ غمامة واديه "

١٠٧) تفرقت كلمة القوم.

١٠٨) قال الشاعر صلاح عبد الصبور في قصيدته"شنق زهران":

مَدَّ زَهْرَانُ إلَى الأنجُمِ كَفًّا
وَدَعَا يَسْألُ لُطفًّا

١٠٩) قال تعالى: " إنَّكَ مَيِّتٌ وَإنَّهُم مَيِّتُون ".

١١٠) قال تعالى: " مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ".

١١١) قال الشاعر:

أنا تاجُ العلاءِ في مفرقِ الشرقِ   ودُراتـهُ فرائــدُ عِـقـدِي

١١٢) قال الشاعر:

فما مَددتُ يدي إلا لمنح يَدٍ   ولا سَعَتْ قدمِي إلا لإسعادِ

١١٣) تقول العرب: " ترعَى الماشية الغَيْث ".

١١٤) قال الشاعر:

لا أرْكَبُ البحرَ إنِّي   أخـافُ مِنْهُ المعـاطِب
طِينٌ أنا وهوَ مـاءٌ   والطينُ في الماءِ ذائب

١١٥) قال الشاعر:

أنا تاج العلاءِ في مَفرقِ الشرقِ   ودُرّاتـهُ فرائـدُ عِـقـدِي

١١٦) قال الشاعر:

وما من يدٍ إلا يدُ اللهِ فوقها   ولا ظالِمٍ إلا سَيُبلَى بأظلَمِ

١١٧) قال الشاعر:

أنا في سبيل الضاد أحـملُ في الصِّعابِ رسالتي

****

انتهت المراجعة

اطلب الإجابات النموذجية

"اللَّهُمَّ انْفَعْنَا بِمَا عَلَّمْتَنَا، وَعَلِّمْنَا مَا يَنْفَعُنَا، وَزِدْنَا عِلْمًا"

الأستاذ / عبد اللّٰه زغلل

أستاذ اللغة العربية بالإسماعيلية

٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢

(إجابة)

ليالي الامتحان في البلاغة

للصف الأول الثانوي

تيرم ثانٍ ٢٠٢٦م

الأستاذ عبد الله زغلل

٠١٢٢٢٤٨٨٦٠٧٢ - ٠١٢٨١٤٢٢٢٥٠

(المذكرة شاملة ومجابة)

" لا يخرج عنها أي امتحان "

١- الكناية

أولًا: وضح الكناية ونوعها فيما فوق الخط فيما يلي:

١) قالت الخنساء في رثاء أخيها:

طويـــلُ النجـــاد رفيـــعُ العمـــاد   كثيـــرُ الرمـــادِ إذا مـــا شـــتَا

- طويل النجاد: كناية عن (صفة) طول القامة.
- رفيع العماد: كناية عن (صفة) السيادة والزعامة.
- كثيرُ الرمادِ إذا ما شتَا : كناية عن (صفة) الكرم.

٢) قال المتنبي في مدح سيف الدولة:

فمسَّـــاهم وبســـطُهمُ حَريـــرٌ   وصَـــبَّحَهم وبَسْطـــُهمُ التـــرابُ
ومَـــنْ فـــي كفّـــه مـــنهم قنـــاةٌ   كَمَـــنْ فـــي كَفّـــهِ مِـــنْهمْ خِضـــاب

قناة: رُمح.   خِضاب: حِنّاء.

- بسطهم حرير: كناية عن (صفة) الغنى والعز.
- بسطهم التراب: كناية عن (صفة) الفقر والذل.
- ومَنْ في كفِّه منهم قناةٌ : كناية عن (موصوف) الرجل أو الفارس.
- مَنْ في كفِّه منهم خِضاب : كناية عن (موصوف) المرأة.

٣) قال الشاعر عن الوطن العربي:

أرضـــه لـــم تعـــرف القيـــد ولا   خفضـــت الا لباريهـــا الجبينـــا

- البيت كله: كناية عن (صفة) العِزة.

٤) قال الشاعر:

وما رَبَّةُ القرطِ المَليحِ مَكانُه   بأجزعَ من رَبِّ الحُسامِ المصمّم

- رَبَّة القرطِ: كناية عن (موصوف) المرأة.
- رَبّ الحُسام : كناية عن (موصوف) الرجل أو الفارس.

٥) قال تعالى:

" وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ".

- يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ: كناية عن (صفة) الندم.

٦) قال الشاعر يمدح كلية دار العلوم:

وَجَدَتْ فيكِ بِنْتُ عدنانَ دارًا   ذكّرتْهَا بَداوةَ الأعْرابِ

- بِنْتُ عدنانَ: كناية عن (موصوف) اللغة العربية.

٧) قال الشاعر:

فتًى مُختصَرُ المأكولِ والمشْروبِ والعِطْرِ
نَقِيُّ الكأسِ والقصْعَةِ والمِنديلِ و القِدْرِ

- البيتان: كناية عن (صفة) البخل.

٨) قال الشاعر:

ألا يا نخلةَ من ذاتِ عِرق   عليكِ و رحمةُ اللهِ السّلام

- النخلة: كناية عن (موصوف) المرأة التي يحبها الشاعر.

٩) قال الشاعر:

يا خَالقَ الأكوانِ أنتَ المُرتَجَى   وإليكَ وَحْدَكَ ترتقِي صَلَواتِي

- خالق الأكوان: كناية عن (موصوف) الله تعالى.

١٠) تقول العرب: هذه المرأة نئوم الضحى.
- نئوم الضحى: كناية عن (صفة) الرفاهية والترف.

١١) تقول العرب: هذا الرجل لا يضع عصاه.
- لا يضع عصاه: كناية عن (صفة) كثرة الأسفار.

١٢) تقول العرب: ألقى الرجل عصاه في وهران.
- ألقى عصاه: كناية عن (صفة) الإقامة.

١٣) تقول العرب: هذا الرجل ناعم الكفين.
- ناعم الكفين: كناية عن (صفة) الترف.

١٤) قال الفارس: طعنتُ العدو في موطن أسراره.
- موطن أسراره: كناية عن (موصوف) القلب.

١٥) قال الشاعر عن بناته:

أحـــاذرُ أنْ يَــرَيْنَ الفقــرَ بَعْــدِي　　وأن يشــربْن رنقًــا بَعْـد صَــافِي
وأن يَعْــرَين إن كُسِــيَ الجَــواري　　فتنبــو العــينُ عــن كَــرَمٍ عِجــافِ

- يشربْن رنقًا بَعد صَافِي: كناية عن (صفة) سوء الحال.
- يَعرَينَ إن كُسِيَ الجَواري: كناية عن (صفة) الفقر.
- فتنبو العينُ عن كَرَمٍ عِجافِ: كناية عن (صفة) انصراف الخطاب.

١٦) قال الشاعر مادحًا:

الـــــيُمنُ يتبـــــع ظلـــــهُ　　والمجــدُ يمشِــي فــي ركابــه

- البيت كله: كناية عن (نسبة) اليُمن والمجد للممدوح.

١٧) قال أحد العرب عن شخص آخر: كان إذا رآني قرب حاجبًا من حاجب.

- كناية عن (صفة) سوء العشرة أو سوء المعاملة.

١٨) يقول احد الكتاب: من خصائص لغة الضاد المرونة في الاشتقاق.

- لغة الضاد: كناية عن (موصوف) اللغة العربية.

١٩) تقول العرب: فلان يقدم رجلًا ويؤخر أخرى.

- يقدم رجلًا ويؤخر أخرى: كناية عن (صفة) التردد.

٢٠) قال تعالى:

" وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَٰنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ أَوَمَن يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ".

- ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا: كناية عن (صفة) الغم والحزن.
- مَن يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ: كناية عن (موصوف) الأنثى أو المرأة.

٢١) قال شوقي مخاطبًا السفينة:

يـا بنـة الـيم مـا أبـوكِ بخيلٌ مـا لـهُ مُولعًا بمنـعٍ وحَـبْسِ

- ابنة اليم: كناية عن (موصوف) السفينة.
- أبوك: كناية عن (موصوف) البحر.

٢٢) قال الشاعر:

أرضُ الكِنانـةِ فـي ثراها العنبـرُ والنيلُ يَسري في الحقولِ يُعَطِّرُ

- أرض الكنانة: كناية عن (موصوف) مِصر.

٢٣) قال شوقي:

أرسلتَ بالتوراةِ موسَى مُرشـدًا وابـنَ البتـول فعلّمَ الإنجيـلَا

- ابن البتول: كناية عن (موصوف) سيدنا عيسى.

٢٤) قال حافظ إبراهيم:

وَبُنَاةُ الأَهْرامِ في سالِفِ الدَهـ ـرِ كَفَوني الكَلامَ عِندَ التَحَدّي

- بناة الأهرام: كناية عن (موصوف) المصريّين.

٢٥) قال حافظ إبراهيم:

عارٌ عَلى اِبنِ النيلِ سَبّاقِ الوَرى مَهما تَقَلّبَ دَهرُهُ أَن يُسبَقا

- ابن النيل: كناية عن (موصوف) المصريّ.

٢٦) قال تعالى: " وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَىٰ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ".

- ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ: كناية عن (موصوف) السفينة.

٢٧) قال الشاعر:

إن شرَّ النفوس في الأرضِ نفسٌ تتوقّى قبلَ الرحيلِ الرحيلَا

وترَى الشّوكَ في الورودِ وتعْمَى أن ترَى النّدَى فوقهَا إكليلا

- كل ما فوق الخط: كناية عن (صفة) التشاؤم.

٢٨) قال تعالى: " فَأَصبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلى ما أَنْفَقَ فِيه ".

- يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ: كناية عن (صفة) الحسرة.

٢٩) قال تعالى: " وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا ".

- يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ: كناية عن (صفة) البخل.
- تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ: كناية عن (صفة) الإسراف والتبذير.

٣٠) قال حافظ إبراهيم:

إنّما الحقُّ قوّةٌ من قوى الدَيـ ـانِ أَمضى مِن كُلِّ أَبيَضَ هِندي

- الأبيض الهندي: كناية عن (موصوف) السيف.

٣١) قال عمرو بن كلثوم:

نطاعنُ ما تَرَاخَى النّاسُ عَنّا   ونضربُ بالسُّيُوفِ إذا غُشينا
بسُمرٍ من قَنَا الخَطِّي لُدْنٍ   ذوابلَ أو ببيضٍ يَختلِينا

- البيت الأول كله: كناية عن (صفة) المهارة في القتال.
- السُّمر: كناية عن (موصوف) الرماح.
- البيض: كناية عن (موصوف) السيوف.

٣٢) قال الشاعر:

بيضُ المَطابخِ لا تشكُو إماؤهُم   طبخَ القدورِ ولا غسْلَ المناديلِ

- البيت كله: كناية عن (صفة) البخل.

٣٣) قال عمرو بن كلثوم:

وَنَشرَبُ إن وَرَدنا المَاءَ صَفوًا   وَيَشرَبُ غَيرُنا كَدَرًا وَطينا

- وَنَشرَبُ إن وَرَدنا المَاءَ صَفوًا: كناية عن (صفة) القوة والعزة.
- وَيَشرَبُ غَيرُنا كَدَرًا وَطينا: كناية عن (صفة) الضعف والذل.

٣٤) قال الشاعر:

إن السماحة والمروة والندَى   في قبةٍ ضُربَتْ على ابنِ الحشرج

- البيت كله: كناية عن (نسبة) السماحة والندى (الكرم) لابن الحشرج.

٣٥) قال الشاعر في الهجاء:

كثيرُ العنادِ جبانُ الفؤادِ   عريضُ الوسادِ عريضُ القفا

- كناية عن (صفة) البلادة والغباء والحُمق.

٣٦) قال البحتريّ:

قَومٌ تَرى أَرماحَهُم يَومَ الوَغى   مَشغوفَةً بِمَواطِنِ الكِتمانِ

- مَواطِنِ الكِتمانِ كناية عن (موصوف) القلوب.

٣٧) تقول العرب: هذا الرجل يُشار إليه بالبنان.

- كناية عن (صفة) الشهرة.

٣٨) تقول العرب: ركب فلان جناحى نعامه.

- كناية عن (صفة) السرعة.

٣٩) تقول العرب: فلان بيته مفتوح للجميع.

- كناية عن (صفة) الكرم.

٤٠) تقول العرب: فلان لا يضع العصا عن عاتقه.

- كناية عن (صفة) كثرة الأسفار.

٤١) تقول العرب: فلان قوى الظهر.

- كناية عن (صفة) كثرة الأنصار.

٤٢) تقول العرب: فلان لبس لفلان جلد النمر.

- كناية عن (صفة) العداوة.

٤٣) يقول الحُجاج: طفنا بالبيت العتيق.

- البيت العتيق: كناية عن (موصوف) الكعبة.

٤٤) تقول العرب: لم ينطق الرَّجُلُ ببنت شفة.

- بنت الشفة: كناية عن (موصوف) الكلمة.

٤٥) تقول العرب: فلان نفخ شدقيه.

- نفخ شدقيه: كناية عن (صفة) التكبُّر.

٤٦) تقول العرب: فلان ورم أنفه.

- ورم أنفه: كناية عن (صفة) الغضب.

٤٧) **قالت أعرابية لأحد الولاة:** أشكو إليك قلّة الجرذان.

- قلّة الجرذان: كناية عن (صفة) الفقر.

٤٨) **قال عنترة:**

وَإذا الكَتيبَـةَ أحجَمَـت وَتَلاحَظَـت ... ألفيـتُ خَيـرًا مِـن مُعَـمٍّ مُخـوَلِ

- كناية عن (صفة) التردد والاستعداد للفرار.

٤٩) **قال أبو نواس:**

ولمّـا شَرِبْـنـاها وَدَبّ دَبـيبُـها ... إلى مَوْطِنِ الأسرارِ قُلْتُ لها قِفي

- مَوْطِنِ الأسرارِ: كناية عن (موصوف) القلب أو الدماغ.

٥٠) **قال الشاعر:**

إنِ المَلِـكُ الجبَّـارُ عـرَّضَ خـدَّهُ ... صَـفعناهُ حتَّـى تسـتقيمَ الأشـاجعُ

- عرَّضَ خدَّهُ: كناية عن (صفة) التكبُّر.

٥١) **قال الشاعر:**

مضى طاهرَ الأثواب لم تبق روضة ... غداة ثوَى إلا اشتَهت أنّها قبْرُ

- طاهرَ الأثواب: كناية عن (صفة) العفاف والتقوى.

٥٢) **قال الشاعر:**

ومَـا يَـكُ فِـيَّ مِـنْ عَيْـبٍ فَـإنـي ... جَبَـانُ الكَلْـبِ مَهْـزُوْلُ الفَصِـيلِ

- كناية عن (صفة) الكرم والجود.

٥٣) **قال تعالى:** " إذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا ".

- كناية عن (صفة) شدة الظلام.

٥٤) **قال الشاعر مادحًا:**

فمـا جـازَهُ جُـودٌ ولا حـلَّ دونَـهُ ... ولكنْ يَصيرُ الجُـودُ حيثُ يَصيرُ

- كناية عن (نسبة) الجُود (الكرم) للصديق.

٥٥) قال النبي – صلى الله عليه وسلم:

" عليْكم بسُنَّتي وسُنَّةِ الخلفاءِ الرَّاشدينَ من بَعدي عَضُّوا عليْها بالنَّواجذِ ".

- عَضُّوا عليْها بالنَّواجذِ: كناية عن (صفة) شدة التمسك والحرص.

٥٦) قال النبي صلى الله عليه وسلم :

" لا يُلْدَغُ المُؤْمِنُ مِن جُحْرٍ واحِدٍ مَرَّتَيْن ".

- كناية عن (صفة) الحذر والفِطنة.

٥٧) قال الشاعر:

الضـــارِبِيـنَ بكـــلِّ أبيـضَ مُخْذِمٍ   والطـــاعِنِينَ مَجـــامِعَ الْأَضْـــغَانِ

- الأبيض: كناية عن (موصوف) السيف.
- مَجامِعَ الْأَضْغَانِ: كناية عن (موصوف) القلوب.

٥٨) قال أحد العرب عن صديق له: الْمَجْدُ بينَ ثوبَيْه، والكرَمُ تحتَ ردائِه.

- كناية عن (نسبة) المجد والكرم للصديق.

٥٩) قال الشاعر:

وتُضحِي فتيتُ المسكِ فوقَ فِراشها   نئومُ الضحَى لم تنتطقْ عن تفضّلِ

- نئومُ الضحَى لم تنتطقْ عن تفضّلِ: كناية عن (صفة) الترف والرفاهية.

٦٠) قال الشاعر:

قـــمْ للمعـــلمِ وَفِّـــهِ التبجيـــلَا   كـــادَ المعلـــمُ أن يكـــونَ رســـولَا

- قم للمعلم: كناية عن (صفة) الإجلال والتقدير.
- كادَ المعلمُ أن يكونَ رسولًا: كناية عن (صفة) عُلو المنزلة.

٦١) قال الشاعر:

وأنّـــا المَـــانعونَ لِمَـــا أردْنَـــا   وأنّـــا النـــازلونَ بحيـــثُ شِـــينا

- البيت كله: كناية عن (صفة) القوة والعزة.

٦٢) من رواية عَشتار:

" تورّد خدًّا عَشتار؛ لأنها لم تسمع من زوجها كلامًا في الغزل منذ فترة طويلة .. "

- **تورّد خدًّا عَشتار: كناية عن (صفة) الخَجَل.**

٦٣) قال الشاعر عن الإنسان:

وَكَسَا الخَزُّ جِسمَهُ فتباهَى   وحوَى المالَ كيسُهُ فتمرَّد

- **وَكَسَا الخَزُّ جِسمَهُ: كناية عن (صفة) الغنى.**
- **وحوَى المالَ كيسُهُ: كناية عن (صفة) الغنى.**

٦٤) قال تعالى: " وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ ۚ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا ۘ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ".

- **يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ: كناية عن (صفة) البخل.**
- **يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ: كناية عن (صفة) الكرم.**

٦٥) تقول العرب: " قلب له ظَهْر الْمِجَنِّ ".

- **كناية عن (صفة) العداوة أو تغير المودة.**

٦٦) قال تعالى: " وَلَوْ قَاتَلَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوَلَّوُا الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ".

- **ولَّوا الأدبَار: كناية عن (صفة) الهزيمة والفرار.**

٦٧) قال الشاعر:

كلُّ ابن أنثى وإنْ طالتْ سلامَتُهُ   يومًا علَى آلةٍ حدبَاءَ محمولُ

- **ابن أنثى: كناية عن (موصوف) الإنسان.**
- **آلة حدباء: كناية عن (موصوف) النعش.**

٦٨) قال الشاعر:

بعيـدَةُ مَهْـوَى القِـرطِ إمَّـا لنوفـلٍ أَبوهـا وَإمّـا عَبـدُ شَـمسٍ وَهاشِـمُ

- بعيدَةُ مَهْوَى القِرطِ: كناية عن (صفة) طول العنق (الرقبة).

٦٩) قال الشاعر:

فلسنا علَى الأعقابِ تَدْمَى كُلومُنا ولكـنْ علَـى أقـدامِنا تقطُـر الـدَّما

- البيت كله: كناية عن (صفة) الشجاعة والثبات في القتال.

٧٠) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ".

- كناية عن (نسبة) الخير للخيل.

٧١) تقول العرب: " اصفرت أنامله ".

- اصفرت أنامله: كناية عن (صفة) الموت.

٧٢) تقول العرب: " قرع فلان سِنَّه ".

- قرع فلان سِنه: كناية عن (صفة) الندم.

٧٣) تقول العرب: " زرناه في فراشه وقد اصفر وجهه ".

- اصفر وجهه: كناية عن (صفة) المرض.

٧٤) قال الشاعر:

وإنْ حَلَفَتْ لا ينقُضُ النَّأيُ عَهْدَها
فليس لِمخضوبِ البنان يَمينُ

- مخضوب البنان: كناية عن (موصوف) المرأة.

٧٥) تقول العرب:

"هؤلاء قوم يأكلون القمح، وهؤلاء قوم يأكلون الشعير ".

- يأكلون القمح: كناية عن (صفة) الغنى.
- يأكلون الشعير: كناية عن (صفة) الفقر.

٧٦) تقول العرب:

"هذا الرجل لا ينظر إلا تحت قدميه ".

- لا ينظر إلا تحت قدميه: كناية عن (صفة) قلة الخبرة.

٧٧) قال المتنبي:

أنـا الـذي نَظَرَ الأعْمَى إلَـى أدبـي   وأسْـمَعَتْ كَلِمَـاتِي مَـنْ بـهِ صَـمَمُ

- البيت كله: كناية عن (صفة) عظمة الموهبة البلاغية.

٧٨) قال مطران:

تقـولُ لأهلِهـا الفصْـحَى أعَـدلٌ   بـربِّكم اغترابـي بـينَ أهلـي

فيَـا أمَّ اللغـاتِ عَـدَاكِ مِنّـا   عُقـوقُ مَسَـاءةٍ وعُقـوقُ بِـرِّ

- أم اللغات: كناية عن (موصوف) اللغة العربية.

٧٩) قال أبو تمام:

نـزَلَتْ مقدمـةَ المصيـفِ حَميـدةً   ويـدُ الشـتاءِ جَـديدةٌ لا تُـنكَـرُ

- مقدمة المصيف: كناية عن (موصوف) فصل الربيع.

٨٠) قال المتنبي:

ومـا انـتفاعُ أخـي الدُّنيا بناظرهِ   إذا استوتْ عندهُ الأنوارُ والظُّلَمُ؟

- أخي الدنيا: كناية عن (موصوف) الإنسان.
- استوتْ عندهُ الأنوارُ والظُّلَمُ: كناية عن (صفة) العمَى.

٨١) قال ابن زيدون في منفاه:

بِـمَ التَّعـَلـلُ ؟ لا أهْـلٌ ولا وَطَـنٌ   ولا نَــديمٌ ولا كَـأسٌ ولاسَـكَـنُ!

- البيت كله: كناية عن (صفة) الوحدة القاسية.

٨٢) قال ابن سناء الملك:

وجيشٌ به أسْدُ الكريهةِ غُضَّبُ   وإنْ شِـئْتَ عِـقبانُ الـمَنيَّةِ حُوَّمُ!

- الكريهة: كناية عن (موصوف) الحَرْب.

٨٣) قال البهاء زهير في أهل مصر:

وإخوانُ صدق يجمعُ الفضلُ شملَهُمْ   مـجالـسُهُم مِمَّا حَـوَوْهُ حَـدَائِقُ

- يجمعُ الفضلُ شملَهُمْ: كناية عن (نسبة) الفضل إليهم.

٨٤) قال شوقي في منفاه يتعجب من موقف البحر الذي يمنعه من العودة إلى مصر:

يـا بنـةَ الـيَمّ مَـا أبـوكِ بَخِيـلٌ   مَـا لَـهُ مُولَعًـا بِمَنْـعٍ وَحَـبْسِ

- ابنة اليم: كناية عن (موصوف) السفينة.
- أبوك: كناية عن (موصوف) البَحْر.

٨٥) قال الشاعر:

كَـمْ ذا يُكابِـدُ عَاشِـقٌ وَيُلاقِـي   فِـي حُـبّ مِصْـرَ كَثِيـرَةِ العُشَّـاقِ

- البيت كله: كناية عن (صفة) عظمة مصر وتعلق الجميع بها.

٨٦) زارني حَيٌّ، مستوي القامةِ، عَريضُ الأظافر."

- حَيٌّ، مستوي القامةِ، عَريضُ الأظافر: كناية عن (موصوف) الإنسان.

ثانياً: تخير الإجابة الصحيحة لما يلي:

١) قال تعالى: { وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ .}

ما فوق الخط في الآية الكريمة نهي عن:

أ- العنف. ب- التذلل.
ج- الكِبْر. د- البخل.

٢) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على السرور والرضا:

أ- لانت قناته. ب- احمرّ وجهه.
ج- قرت عيونه. د- سُرِق دفءُ دمه.

٣) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على تقدم العمر:

أ- قويت شكيمته. ب- اشتد ساعده.
ج- غاضت أنامله. د- اشتعل شيب رأسه.

٤) قال المتنبي:

غاضــت أناملُــهُ وهُــنَّ بحــورُ	وخبَــتْ مكايــدُهُ وهُــنَّ ســعيرُ

قوله: "غاضت أنامله" كناية عن:

أ- عجزه وضعفه. ب- هدوئه وسكونه.
ج- انقطاع عطائه. د- كسله وتقاعسه.

٥) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على العناد والإصرار:

أ- شمر عن ساعديه. ب- نظر تحت قدميه.
ج- قطب حاجبيه. د- ركب رأسه.

٦) « بستانه نشبت فيه النار، والتهمت محصول العام، ضاعت العقود والأرباح! وقف يتحسر على ما أنفق في بستانه من مال وتعب ».

استخدم الكناية المناسبة للدلالة على الفعل (يتحسر).

أ- يعرض بوجهه. ب- يقلب كفيه.
ج- يجر قدميه. د- يصعر خده.

٧) قال تعالى: ﴿ إِذْ جَاءُوكُم مِّن فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾

ما فوق الخط في الآية الكريمة كناية عن:

أ- الشجاعة. ب- الفزع.

ج- الحزن. د- الصبر.

٨) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على الشعور بالندم.

أ- زاغ بصره. ب- عضّ على أصابعه.

ج- ارتعدت فرائصه. د- امتعض وجهه.

٩) « حاول المستعمر كسر صمود أصحاب الأرض ففشل مسعاه، وتراجع مهزومًا مخذولًا».

الكناية الدالة على معنى (مهزومًا مخذولًا) في الجملة السابقة.

أ- يجر قدميه. ب- تتنازعه الظنون والمخاوف.

ج - يعض أصابعه. د- يجُر أذيال الخيبة.

١٠) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على الشعور بالغم:

أ- خنقته العبرات. ب- تعثرت رجلاه.

ج- تلعثم لسانه. د- اسودّ وجهه.

١١) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على الشعور بالغضب:

أ- ارتعدت فرائصه. ب- انتفخت أوداجه.

ج- تلعثم لسانه. د- احمر وجهه.

١٢) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على السبق والتفوق:

أ- يسعد جليسه. ب- لا يشق له غبار.

ج- تحمد مرافقته. د- يُشار إليه بالبنان.

١٣) عيّن - مما يلي - الكناية الدالة على الغدر:

أ- لا يؤمن جانبه. ب- لا يشق له غبار.

ج- لا يُمل حديثه. د- يُشار إليه بالبنان.

١٤) كل التعبيرات التالية كناية عن الخيبة والفشل ما عدا:

أ- رجع الرجل صفر اليدين. ب- رجع الرجل خالي الوفاض.

ج- رجع الرجل بخفي حنين. د- رجع الرجل ثابت الجنان.

١٥) " رحم الله صاحب النظرات، فقد غاب عنا في أحلك الأوقات ".

حدد نوع الكناية وسر جمالها فيما فوق الخط:

أ- صفة ، التشخيص. ب- نسبة، التجسيم.

ج- موصوف، الإيجاز. د- نسبة، التوضيح.

١٦) قال جرير يهجو الفرزدق:

فَغُـضَّ الطَّـرفَ إنّـكَ مِـن نُمَيـرٍ فَــلا كَعبــاً بَلَغــتَ وَلا كِلابــا

في البيت السابق كناية عن صفة، وهي:

أ- الخجل والحياء. ب- الفقر والحاجة.

ج- العفة والتدين. د- الذل والمهانة.

١٧) تقول العرب: "هذا الرجل نقيُّ الثوب ".

ما فوق الخط كناية عن صفة، وهي:

أ- الغنى والجاه. ب- نظافة الثوب.

ج- طهارة الخلق. د- جمال المظهر.

١٨) قال الشاعر:

إنَّ السَّـماحَةَ وَالمُـروءَةَ وَالنّـدى في قُبَّةٍ ضُرِبَت عَلى ابنِ الحَشرَجِ

في البيت السابق السابق:

أ- كناية عن صفة. ب- كناية عن موصوف.

ج- كناية عن نسبة. د- كناية عن صفة وموصوف.

١٩) قال الشاعر:

والمجـدُ يَـدْعو أنْ يَـدومَ لِجيـدِهِ عِقْـدٌ مَسـاعى ابـنِ العَميـدِ نِظامُـهُ

في البيت السابق السابق:

أ- كناية عن صفة. ب- كناية عن موصوف.

ج- كناية عن نسبة. د- كناية عن صفة وموصوف.

٢٠) قال الشاعر في وصف أحدهم:

يَكادُ إذا ما أَبصَرَ الضَّيفَ كَلبُهُ يُكَلِّمُهُ مِن حُبِّهِ وَهوَ أَعجَمُ

في البيت السابق كناية عن صفة، وهي:

أ- كرم صاحب الكلب. ب- بخل صاحب الكلب.
ج- ضعف صاحب الكلب. د- جُبن صاحب الكلب.

٢١) قال البحتري في وصف قصر من القصور:

مَلأَتْ جَوَانِبَهُ الفَضَاءَ وَعَانَقَتْ شُرُفَاتِهِ قِطَعُ السَّحَابِ المُمْطِرِ

في البيت السابق كناية عن:

أ- صفة. ب- موصوف. ج- نسبة. د- صفة وموصوف.

٢٢) قال الشاعر في أحدهم:

ثيابُ طباخِه إذا اتسخَتْ أنقى بياضًا مِنَ القراطيسِ

في البيت السابق كناية عن صفة، وهي:

أ- الكرم. ب- البخل. ج- الغنى. د- الضعف.

٢٣) قال الشاعر:

لا ينزل المجدُ إلا في منازلنا كالنوم ليسَ له مأوًى سوى المُقلِ

المكنيّ عنه في البيت السابق:

أ- صفة. ب- موصوف. ج- نسبة. د- صفة وموصوف.

٢٤) قال الشاعر:

إذا ما غَزَوا بالجيش حَلّقَ فوقهم عصائبُ طير تهتدي بعصائب

في البيت السابق كناية عن:

أ- صفة القوة والفتك بالأعداء.
ب- صفة الرحمة بالطيور.
ج- نسبة الرحمة إلى الجيش.
د- نسبة القوة والفتك إلى الجيش.

٢٥) قال الشاعر في مدح الصحابة الكرام:

لا يفخـــرون إذا نـــالوا عـــدوَّهمُ وإن أصـــيبوا فــلا خُــورٌ ولا جُــزُعُ

في البيت السابق:

أ- كناية عن صفة واحدة. ب- كناية عن صفتين.
ج- كناية عن نسبتين. د- كناية عن صفة وكناية عن موصوف.

٢٦) قال الشاعر:

إنَّ فِــي ثَوبِــكَ الّــذِي المَجْــدُ فِيــهِ لَضِـــياءً يُـــزْرِي بِكُـــلِّ ضِـــياءِ

في البيت السابق كناية عن:

أ- صفة. ب- موصوف. ج- نسبة. د- صفة وموصوف.

٢٧) قال الشاعر:

أصبح في قيدك السماحة والمجدُ وفضـــلُ الصـــلاح والحســـبُ

في البيت السابق كناية عن:

أ- صفة. ب- موصوف. ج- نسبة. د- صفة وموصوف.

٢٨) قال الشاعر:

إنَّ فِــي ثَوبِــكَ الّــذِي المَجْــدُ فِيــهِ لَضِـــياءً يُـــزْرِي بِكُـــلِّ ضِـــياءِ

ما فوق الخط في البيت السابق كناية عن:

أ- صفة. ب- موصوف. ج- نسبة. د- صفة وموصوف.

٢٩) قال الشاعر:

إذا بلـــغ الفطـــامَ لنـــا صـــبيٌّ تخـــرُّ لـــه الجبـــابرُ ســـاجدينا

في البيت السابق كناية عن:

أ- صفة. ب- موصوف. ج- نسبة. د- صفة وموصوف.

٣٠) قال شوقي:

وَلِـــي بَـــيْنَ الضـــلوعِ دَمٌ وَلَحْـــمٌ هُمَــا الــوَاهِي الّــذِي ثَكِــلَ الشَّــبَابَا

ما فوق الخط في البيت السابق كناية عن:

أ- صفة. ب- موصوف. ج- نسبة. د- صفة وموصوف.

كن مع الله ولا تبالِ

****

الأستاذ / عبد الله زغلل ٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢

٢- المجاز المرسل

عيِّن المجاز المرسل، وحدّد علاقته فيما يلي:

١) قال الشاعر:

له أيــاد عليّ سابغة   أعد منها ولا أعددها

- (أيادٍ): مجاز مرسل عن (الأفضال)، علاقته: (السببية).

٢) قال الشاعر:

كَمْ بَعثنا الجيشَ جَرا   رًا وأرسـلْنا العُيـونَا

- (العيون): مجاز مرسل عن (الجواسيس)، علاقته: (الجزئية).

٣) قال تعالى: " إنّكَ إنْ تذرهُم يُضلُّوا عبادَكَ ولا يلدُوا إلا فاجرًا كَفأَّرا ".

- (الفاجر الكفار): مجاز مرسل عن (الطفل المولود)، علاقته: (اعتبار ما سيكون).

٤) قال تعالى: " فرجعناكَ إلى أمِّكَ كي تقرَّ عينُها ولا تحزنَ ".

- (العين): مجاز مرسل عن (الجسم والنفس)، علاقته: (الجزئية).

٥) قال تعالى: " فمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فلْيَصُمْهُ ".

- (الشهر): مجاز مرسل عن (الهلال)، علاقته: (المسببية).

٦) " سأجازيك بما قدمتْ يداك ".

- (اليدان): مجاز مرسل عن (الشخص الكريم)، علاقته: (الجزئية).

٧) قال تعالى: "يدُ الله فوق أيديهم".

- (اليد): مجاز مرسل عن (القدرة)، علاقته: (السببية).

٨) قال تعالى: " فبشرناه بغلام حليم".

- (الحليم): مجاز مرسل عن (الطفل المولود)، علاقته: (اعتبار ما سيكون).

٩) " ألقى الأستاذ كلمة في الإذاعة المدرسية ".

- (الكلمة): مجاز مرسل عن (الخطبة)، علاقته: (الجزئية).

١٠) قال تعالى: " يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم ".

- (الأفواه): مجاز مرسل عن (الألسنة)، علاقته: (الكلية).

١١) " أذلَّ فلان ناصية فلان ".

- (الناصية): مجاز مرسل عن (الشخص)، علاقته: (الجزئية).

١٢) " جلستُ مع وجه جميل ".

- (الوجه): مجاز مرسل عن (المرأة)، علاقته: (الجزئية).

١٣) قال تعالى: " فليدعُ ناديه ".

- (النادي): مجاز مرسل عن (القوم)، علاقته: (المحلية).

١٤) " سَقَتِ الدلو الأرض ".

- (الدلو): مجاز مرسل عن (الماء)، علاقته: (المحلية).

١٥) قال تعالى: " ومَنْ قتلَ مؤمنًا فتحريرُ رقبة ".

- (الرقبة): مجاز مرسل عن (العبد)، علاقته: (الجزئية).

١٦) قال تعالى" يجعلون أصابعهم فى آذانهم من الصواعق ".

- (الأصابع): مجاز مرسل عن (أطراف الأصابع)، علاقته: (الكلية).

١٧) " سال الوادي ".

- (الوادي): مجاز مرسل عن (الماء)، علاقته: (المحلية).

١٨) " لبستُ القطن ".

- (القطن): مجاز مرسل عن (الملابس)، علاقته: (اعتبار ما كان).

١٩) " ابتهج البيت بنجاح أخي ".

- (البيت): مجاز مرسل عن (الأهل)، علاقته: (المحلية).

٢٠) " زرعنا الأرض قهوة ".

- (الأرض): مجاز مرسل عن (قطعة منها)، علاقته: (الكلية).
- (القهوة): مجاز مرسل عن (البن)، علاقته: (اعتبار ما سيكون).

٢١) قال الشاعر:

أعِدْ ذكرَ مصرٍ إن قلبي مُولَعٌ
بمصرٍ وهلْ لي أنْ ترَى مُقلَتي مصرَا

- (المقلة): مجاز مرسل عن (العين)، علاقته: (الجزئية).

٢٢) " سرقَ اللصُّ المنزل ".

- (المنزل): مجاز مرسل عن (الأموال)، علاقته: (المحلية).

٢٣) قال تعالى: " وينزِّلُ منَ السماءِ رزقًا ".

- (الرزق): مجاز مرسل عن (المطر)، علاقته: (المسببية).

٢٤) " سكنتُ القاهرة ".

- (القاهرة): مجاز مرسل عن (مساحة منها)، علاقته: (الكلية).

٢٥) قال تعالى: " وآتوا اليتامى أموالهم ".

- (اليتامى): مجاز مرسل عن (الراشدين)، علاقته: (اعتبار ما كان).

٢٦) " شربتُ البن ".

- (البن): مجاز مرسل عن (القهوة)، علاقته: (اعتبار ما كان).

٢٧) قال الشاعر:

إنَّ العدوَّ وإنْ تقادمَ عهدُهُ   فالحقدُ باقٍ في الصدور مغيّبُ

- (الصدور): مجاز مرسل عن (القلوب)، علاقته: (المحلية).

٢٨) " لا تكن أذنًا تتقبل كل وشاية ".

- (الأذن): مجاز مرسل عن (الشخص النمام)، علاقته: (الجزئية).

٢٩) قال تعالى: " واسأل القرية التي كنا فيها ".

- (القرية): مجاز مرسل عن (أهل القرية)، علاقته: (المحلية).

٣٠) " الإسلام يحثُّ على تحرير الرقاب ".

- (الرقاب): مجاز مرسل عن (العبيد)، علاقته: (الجزئية).

٣١) من الناس مَنْ يأكل القمح ومنهم مَنْ يأكل الذرة ومنهم مَنْ يأكل الشعير.

- (القمح / الذرة / الشعير): مجاز مرسل عن (الخبز)، علاقته: (اعتبار ما كان).

٣٢) قال تعالى: " وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ ".

- (اللسان): مجاز مرسل عن (اللغة)، علاقته: (الآلية).

٣٣) " ترعى الماشية المطر ".

- (المطر): مجاز مرسل عن (العشب)، علاقته: (السببية).

٣٤) قال تعالى: " إنّي أراني أعصر خمراً ".

- (الخمر): مجاز مرسل عن (العنب)، علاقته: (اعتبار ما سيكون).

٣٥) **قال تعالى:** " فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ".

- (القرآن): مجاز مرسل عن (سورة من القرآن)، علاقته: (الكلية).

٣٦) **قال تعالى:**

" إِنَّهُ مَن يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا ".

- (مجرمًا): مجاز مرسل عن (المبعوث يوم القيامة)، علاقته: (اعتبار ما كان).

٣٧) **قال تعالى:**

" وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون ".

- (الرحمة): مجاز مرسل عن (الجنة)، علاقته: (الحاليّة).

٣٨) **قال الشاعر:**

تسيلُ علَى حدِّ السيوفِ نفوسُنا ولَيْستْ علَى حدِّ السيوفِ تسيلُ

- (النفوس): مجاز مرسل عن (الدماء)، علاقته: (السببية).

٣٩) **قال تعالى:**

" وَأَقِيمُوا الصَّلاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ، وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ".

- (الركوع): مجاز مرسل عن (الصلاة)، علاقته: (الجزئية).

٤٠) **قال الشاعر:**

لا أركبُ البحرَ إنّي أخافُ مِنْهُ المعاطِب

- (البحر): مجاز مرسل عن (السفن)، علاقته: (المحلية).

٤١) **قال تعالى:** { وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ }

- (المغفرة): مجاز مرسل عن (العمل الصالح)، علاقته: (المسببية).

٤٢) قال الشاعر:

أعلمه الرماية كلَّ يـــوم * فلما اشتد ساعدُه رماني
وكم علمته نظمَ القوافي * فلما قـال قافـيةً هجـاني

- (الساعد): مجاز مرسل عن (الجسم)، علاقته: (الجزئية).
- (القوافي): مجاز مرسل عن (أبيات الشعر)، علاقته: (الجزئية).
- (القافية): مجاز مرسل عن (بيت الشعر)، علاقته: (الجزئية).

٤٣) " عفا النبيَّ صلى الله عليه وسلم عن قريش يوم فتح مكة ".

- (قريش): مجاز مرسل عن (كفار مكة وهم أبناء قريش)، علاقته: (السببية).

٤٤) حكمتِ المحكمة بالبراءة.

- (المحكمة): مجاز مرسل عن (القاضي)، علاقته: (المحلية).

٤٥) شربتُ ماء النيل.

- (ماء النيل): مجاز مرسل عن (بعض الماء)، علاقته: (الكلية).

٤٦) قال الشاعر في رثاء مصطفى كامل:

إذا جئتَ المنابرَ كنتَ قسًّا إذا هو في عكاظَ علا السَّنامَا

- (السنام): مجاز مرسل عن (الجمل)، علاقته: (الجزئية).

٤٧) اللـهم أنزل علينا عشبًا.

- (العشب): مجاز مرسل عن (المطر)، علاقته: (المسببية).

٤٨) " وضعتُ الحَرْبة في صدر عدوي ".

- (الحربة): مجاز مرسل عن (رأس الحربة)، علاقته: (الكلية).
- (صدر): مجاز مرسل عن (القلب)، علاقته: (المحلية).

٤٩) قال الحَجَّاج: " إن أمير المؤمنين نثر كنانته فعجم عيدانها ".

- (الكنانة): مجاز مرسل عن (السهام)، علاقته: (المحلية).

٥٠) قال الشاعر:

وإنْ حَلَفَتْ لا ينقُضُ النَّأيُ عَهْدَها
فليس لِمخضوبِ البنانِ يَمينُ

- (البنان): مجاز مرسل عن (الكف)، علاقته: (الجزئية).

٥١) قال تعالى: " إن الأبرار لَفى نعيم وإن الفُجَّار لَفى جحيم ".

- (النعيم): مجاز مرسل عن (الجنة)، علاقته: (الحاليّة).
- (الجحيم): مجاز مرسل عن (النار)، علاقته: (الحاليّة).

٥٢) قال الشاعر:

فلا صَلَّى الإلهُ على نُمَيْرٍ   ولا سُقِيَتْ قبورُهمُ السَّحَابَا

- (القبور): مجاز مرسل عن (الموتى)، علاقته: (المحلية).
- (السحاب): مجاز مرسل عن (المطر)، علاقته: (السببية).

٥٣) " زوَّجْتُ اليومَ طفلتي ".

- (الطفلة): مجاز مرسل عن (العروس)، علاقته: (اعتبار ما كان).

٥٤) قال تعالى: " إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا ".

- (نارًا): مجاز مرسل عن (أموال اليتامى)، علاقته: (المسببية).

٥٥) قال الشاعر في رثاء مصطفى كامل:

ولم أرَ مثلَ نعشِكَ إذ تَهادَى   فغطّى الأرضَ وانتظمَ الأنامَا

- (النعش): مجاز مرسل عن (الجنازة)، علاقته: (الجزئية).
- (الأرضَ): مجاز مرسل عن (الميدان)، علاقته: (الكلية).
- (الأنام): مجاز مرسل عن (المشيعين له)، علاقته: (الكلية).

٥٦) " أمطرتِ السماءُ نباتًا ".

- (النبات): مجاز مرسل عن (المطر)، علاقته: (المسببية).

٥٧) قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى ".

- (القتلى): مجاز مرسل عن (الأحياء الذين سيقتلون)، علاقته: (اعتبار ما سيكون).

٥٨) قال الشاعر في حب الوطن:

ومَنْ تؤوِه دارٌ فيجحدْ بفضلِهَا يَكُنْ حيوانًا فوقَهُ كُلُّ أعجمِ

- (الدار): مجاز مرسل عن (الوطن)، علاقته: (الجزئية).

٥٩) قال تعالى: " فأْتُوا بِهِ على أعينِ الناس".

- (أعين الناس): مجاز مرسل عن (الرؤية)، علاقته: (الآلية).

٦٠) " غرستُ اليومَ شجرة ".

- (الشجرة): مجاز مرسل عن (الفسيلة)، علاقته: (اعتبار ما سيكون).

٦١) قال عنترة:

فشككْتُ بالرُّمْحِ الأصمِّ ثيابَهُ لَيْسَ الكَرِيمُ علَى القَنَا بمُحَرَّمِ

- (الثياب): مجاز مرسل عن (القلب)، علاقته: (المجاورة).

٦٢) " نادَى المنادي للحرب، وأسمعَ كلّ كوخ وقصر ".

- (الكوخ): مجاز مرسل عن (الفقير)، علاقته: (المحلية).
- (القصر): مجاز مرسل عن (الغني)، علاقته: (المحلية).

٦٣) قال شوقي في التشوق إلى الوطن:

شَهِدَ اللهُ لَمْ يغِبْ عَنْ جفوني شخصُهُ ساعةً ولم يخلُ حسّي

- (الجفون): مجاز مرسل عن (العيون)، علاقته: (الجزئية).

٦٤) قال الشاعر:

تَفيضُ جَوانِحِي بالحُبِّ حَتَّى   أَظُنَّ النَّاسَ كلَّهمُ الحَبِيبَا

- (الجوانح): مجاز مرسل عن (القلب)، علاقته: (المحلية).

٦٥) " أكلتُ الخُبز، وشربتُ الماء، وشكرتُ الله ".

- (الخبز): مجاز مرسل عن (بعض الخبز)، علاقته: (الكلية).
- (الماء): مجاز مرسل عن (بعض الماء)، علاقته: (الكلية).

٦٦) " ذهبت المدرسة في رحلة ".

- (المدرسة): مجاز مرسل عن (الطلاب)، علاقته: (المحلية).

٦٧) قال الشاعر:

نسِيَ الطِّينُ سَاعةً أنهُ طِينٌ حَقيرٌ فصَالَ تِيهًا وعَرْبَدْ

- (الطين): مجاز مرسل عن (الإنسان)، علاقته: (اعتبار ما كان).

٦٨) قال تعالى على لسان سيدنا إبراهيم:

" رَّبَّنَا إِنِّي أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ الصَّلاَةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ".

- (الأفئدة): مجاز مرسل عن (الناس)، علاقته: (الجزئية).

٦٩) قال الشاعر:

ألا مَنْ رَأى الطفلَ المفارقَ أمَّهُ   بُعَيدَ الكَرى عَيناهُ تَسكبانِ

- (عيناه): مجاز مرسل عن (الدموع)، علاقته: (المحلية).

٧٠) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" عَيْنَانِ لَا تَمَسُّهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللهِ".

- (العينان): مجاز مرسل عن (الشخصَيْن صَاحِبَي العينين)، علاقته: (الجزئية).

٧١) " لا تجالسوا السُّفهاءَ على الحُمْقِ ".

- (الحُمْق): مجاز مرسل عن (الخمر)، علاقته: (المُسبَّبِيَّة).

٧٢) قال المتنبي في هِجاء كافور الإخشيدي:

إني نزلتُ بكذَّابين ضَيفُهمُ عَنِ الْقِرَى وَعَنِ التَّرْحَالِ مَحْدُودُ

- (بكذَّابين): مجاز مرسل عن (أرض الكذابين)، علاقته: (الحالية).

٧٣) قال الشاعر:

أُرِيكِ مَشِيبَ الفؤادِ الشَّهيـ ـدِ والشَّيْبُ مَا كَلَّلَ المَفرِقَا

- (المَفرِقَ): مجاز مرسل عن (الرأس)، علاقته: (الجزئية).

٧٤) " أوقد الرجل نارًا ".

- (النار): مجاز مرسل عن (الحَطَب)، علاقته: (اعتبار ما سيكون).

٧٥) قال الشاعر:

فيا صَخْرَةً جَمَعَتْ مُهْجَتين أفاءَا إلَي حُسْنِهَا المُنْتَقَى!

- (المُهْجَتينِ): مجاز مرسل عن (الشخصين)، علاقته: (الجزئية).

٧٦) " شَرَحْتُ البلاغة لطلاب الصَّفِّ الأولِ الثانويّ ".

- (البلاغة): مجاز مرسل عن (جزء من البلاغة)، علاقته: (الكلية).

٧٧) قال الشاعر:

إنَّ فِي الغربِ أعْيُنًا رَاصِدَاتٍ كَحَلّتْها الأطمَاعُ فيكُمْ بسُهْدِ

- (أعينًا): مجاز مرسل عن (الأعداء)، علاقته: (الجزئية).

٧٨) قال الشاعر:

تكادُ تُضِيءُ النارُ بَينَ جَوانِحِي إذا هِيَ أذْكَتْهَا الصَّبَابَةُ والْفِكْرُ

- (جوانحي): مجاز مرسل عن (الصدر)، علاقته: (الجزئية).
- أو (جوانحي): مجاز مرسل عن (القلب)، علاقته: (المحلية).

٧٩) قال المتنبي:

فالخَيْلُ والليْـلُ والبَيْـداءُ تَعْرِفُني
والسَّيفُ والرُّمْحُ والقِرْطاسُ والقَلَمُ

- (البيداء): مجاز مرسل عن (أهل البيداء)، علاقته: (المحلية).

٨٠) قال ابن سناء الملك في مدح جِهاد صلاح الدين الأيوبي:

ألِفْتَ دِيَارَ الْكُفْرِ غَزْوًا فَقَدْ غَدَا
جَـوادُكَ إذْ يـأتى إلـيهـا يُحَـمْحِمُ

- (الكُفر): مجاز مرسل عن (الكافرين)، علاقته: (الحاليَّة).

٨١) قال شوقي متشوقًا لمصر في منفاه:

كُـلُّ دَارٍ أحَـقُّ بالأهْـلِ إلا   فِي خَبيثٍ مِنَ المَذَاهِبِ رِجْسِ

- (دار): مجاز مرسل عن (الوطن)، علاقته: (الجزئية).

٨٢) قال فاروق جويدة يخاطب شباب مصر المغتربين:

يا عَاشِقَ الأرضِ كيفَ النِّيلُ تَهجُرُهُ
لا شيءَ واللهِ غَيْـرُ النيـلِ يُغنيـنـا

- (الأرض): مجاز مرسل عن (مصر)، علاقته: (الكلية).
- (النيل): مجاز مرسل عن (مصر)، علاقته: (الجزئية).

٨٣) قال الرافعيُّ:

بِلادِي هَواهَا في لِسَانِي وَفِي دَمِي   يُمجِّدُها قَلبي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
وَمَنْ تُـؤوِهِ دَارٌ فيجْحَدْ بِفَضْـلِـهَا   يَكُنْ حَيـوانًا فَوْقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

- (فمي): مجاز مرسل عن (اللسان)، علاقته: (الكلية).
- (دار): مجاز مرسل عن (الوطن)، علاقته: (الجزئية).

٨٤) أصاب السيفُ درعَ الرجل، فخرَّ صريعًا.

- (الدرع): مجاز مرسل عن (الجسم أو القلب)، علاقته: (المجاورة).

٨٥) ترجو جارتُنَا أن تُنجِبَ طَبيبًا.

- (طبيبًا): مجاز مرسل عن (الطفل المولود)، علاقته: (ما سيكون).

٨٦) قال تعالى: " إنَّ الذينَ يأكلونَ أمْوَالَ اليَتَامَى ظُلْمًا إنمَا يَأكلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا".

- (نارًا): مجاز مرسل عن (الأموال المأكولة)، علاقته: (المسبَّبيَّة).

٨٧) قال الشاعر:

فَجَنَى أهلُها مِنَ المَاءِ مَالًا   إنَّ رَيَّ الثرَى يُفِيدُ الثرَاءَ

- (مالًا): مجاز مرسل عن (الثمر)، علاقته: (المسبَّبيَّة).

٨٨) قال الكُميتُ بن زيد:

ولمْ يُلهني دَارٌ ولا رَسْمُ مَنزلٍ   وَلَمْ يَتَطَرَّبْني بَنانٌ مُخَضَّبُ

- (بنان مخضب): مجاز مرسل عن (المرأة)، علاقته: (الجزئية).

٨٩) قال امرؤ القيس في الغزل:

أغرّكِ مِنّي أنَّ حُبَّكِ قاتِلِي   وأنّكِ مَهمَا تأمُرِي القَلبَ يَفْعَلِ

- (القلب): مجاز مرسل عن (الشاعر)، علاقته: (الجزئية).

٩٠) قال محمد إبراهيم أبو سِنَّة:

النُّسُورُ الطليقَةُ فِي الأفقِ تَعْرِفُ مَصرَعَها
والعُيونَ التي تَتَرصَدُها
والنِّصالَ التي تتعَاقبُ خَلفَ النِصَالْ

- (العيون): مجاز مرسل عن (الأعداء)، علاقته: (الجزئية).
- (النّصَال): مجاز مرسل عن (الأسلحة)، علاقته: (الجزئية).

٩١) قال الشاعر:

سأُثلِجُ باصطناعِ العُرْفِ صَدْرِي ... وأُعْدِمُ كاهِلِي ثِقَلَ الذنوبِ
إذا ذَكَــرَتْ أيَــادِيــهَا نُفُــوسٌ ... أفاقَتْ مِنْ مُعَالَجَةِ الكُرُوبِ

- (صدري): مجاز مرسل عن (القلب)، علاقته: (المحلية).
- (أياديها): مجاز مرسل عن (الفضل)، علاقته: (السببية).

٩٢) قال تعالى: " وأعِدُّوا لَهُمْ مَا استَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ".

- (قوة): مجاز مرسل عن (الأسلحة)، علاقته: (المسبَّبيَّة).

٩٣) قال الشاعر:

بلادِي وإنْ جَارَت عَلَيَّ عَزِيزةٌ ... وأَهْلِي وإنْ ضَــنُّوا عَلَيَّ كِـرَامُ

- (بلادي): مجاز مرسل عن (أهل البلاد)، علاقته: (المحلية).

٩٤) قال الشاعر:

شَرِبْتُمْ مَاءَ زَمْزَمَ وارْتَوَيْتُمْ ... وَطُفْتُمْ حَوْلَ كَعْبَتِنا العَتيقَةَ

- (ماء زمزم): مجاز مرسل عن (بعض الماء)، علاقته: (الكلية).

٩٥) قال محمد إبراهيم أبو سِنَّة في قصيدته " النسور":

إنَّـها تتذكرُ شكلَ السهولِ
بخُضرَتِها
بتدفقِ غُدرانِها
والأرانبُ تَقفِزُ في العشبِ مِثلَ اللّآلْ

- (غدرانها): مجاز مرسل عن (المياه)، علاقته: (المحلية).

٩٦) قال مطران متحسرًا على حياته:

وكأنني آنسْتُ يَوْمِيَ زائلًا   فرأيْتُ في المرآةِ كَيْفَ مَسائِي

- (يومي): مجاز مرسل عن (العمر كله)، علاقته: (الجزئية).

٩٧) قال الشاعر:

وكُنْتَ إذا كَفٌّ أتتكَ عَدِيمَةً   تَرَجَّى نَوالًا من سَحَابِكَ بُلَّتِ

- (كفّ): مجاز مرسل عن (الإنسان المحتاج)، علاقته: (الجزئية).

٩٨) قال الشاعر:

ماذا أقولُ وألفَ ألفِ قصيدةٍ   عصماءَ قبلي سَطَّرتْ أقلامُ

- (أقلام): مجاز مرسل عن (الكتابة الأدبية)، علاقته: (الآلية).

٩٩) قال طرفة بن العبد:

ستُبدِي لكَ الأيامُ مَا كُنْتَ جاهلًا   ويأتيكَ بالأخبار مَنْ لم تُزَوِّدِ

- (الأيام): مجاز مرسل عن (الأحداث)، علاقته: (الظرفية الزمانية).

١٠٠) قال معروف الرصافي:

يقولونَ إنَّ الحقَّ في الخلقِ قوةٌ   تُذل لها الأعناقُ قهرًا وتندقُّ

- (الأعناق): مجاز مرسل عن (الأشخاص)، علاقته: (الجزئية).

١٠١) قالَ تعالَى: "وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ"

- (النجاة): مجاز مرسل عن (العمل الصالح)، علاقته: (المسبَّبيَّة).
- (النار): مجاز مرسل عن (العمل الطالح)، علاقته: (المسبَّبيَّة).

١٠٢) قال الشاعر:

له رَاحَة لو أنَّ مِعشارَ جُودِها   عَلَى البَرِّ كانَ البرُّ أندَى مِنَ البَحْر

- (راحة): مجاز مرسل عن (الكف)، علاقته: (الجزئية).

١٠٣) قال الشاعر:

شربْتُ الإثمَ حتَّى ضلَّ عقلي   كذاكَ الإثمُ تُذهِبُ بالعقولِ

- (الإثم): مجاز مرسل عن (الخمر)، علاقته: (المسبَّبيَّة).

١٠٤) قال شوقي:

وطني لو شُغلْتُ بالخُلدِ عنهُ   نازعتْني إليهِ في الخُلدِ نَفْسِي

- (الخُلد): مجاز مرسل عن (الجنة)، علاقته: (الحاليَّة).

١٠٥) قال الشاعر:

فلَوْ لم أرِثْ فخرًا لكانتْ صِيانتي
فَمِي عن سُؤالِ الناسِ حَسْبي مِنَ الفخرِ

- (فمي): مجاز مرسل عن (اللسان)، علاقته: (الكلية).

١٠٦) تقول العرب: " حمى الرجل غمامة واديه "

- (غمامة): مجاز مرسل عن (العشب)، علاقته: (السببية).

١٠٧) تفرقت كلمة القوم.

- (كلمة): مجاز مرسل عن (الآراء)، علاقته: (السببية).

١٠٨) قال الشاعر صلاح عبد الصبور في قصيدته"شنق زهران":

مَدّ زهرانُ إلَى الأنجمِ كَفًّا
وَدَعَا يَسْألُ لُطفًا

- (كَفًّا): مجاز مرسل عن (اليد)، علاقته: (الجزئية).

١٠٩) قال تعالى: " إنَّكَ مَيّتٌ وإنَّهم مَيّتُون ".

- (مَيّتٌ): مجاز مرسل عن (النبيّ محمد)، علاقته: (ما سيكون).
- (مَيِّتون): مجاز مرسل عن (الناس الأحياء)، علاقته: (ما سيكون).

١١٠) قال تعالى: " مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ".

- **(نَارًا): مجاز مرسل عن (الحطب)، علاقته: (اعتبار ما سيكون).**

١١١) قال الشاعر:

أنا تاجُ العلاءِ في مفرقِ الشرقِ   ودُراتُـهُ فرائــدُ عِـقـدِي

- **(مَفرقِ): مجاز مرسل عن (الرأس)، علاقته: (الجزئية).**

١١٢) قال الشاعر:

فما مَددتُ يدي إلا لمنحِ يَدٍ   ولا سَعَتْ قدمِي إلا لإسعادِ

- **(يَدٍ): مجاز مرسل عن (الإنسان)، علاقته: (الجزئية).**
- **(قدمي): مجاز مرسل عن (الإنسان)، علاقته: (الجزئية).**

١١٣) تقول العرب: " ترعَى الماشية الغيْث ".

- **(الغيث): مجاز مرسل عن (العشب)، علاقته: (السببية).**

١١٤) قال الشاعر:

لا أَرْكَبُ البحرَ إنّي   أخـافُ مِنْهُ المعـاطِب
طِينٌ أنا وهوَ مـاءٌ   والطينُ في الماءِ ذائب

- **(البحر): مجاز مرسل عن (السفينة)، علاقته: (المحلية).**
- **(طين): مجاز مرسل عن (الإنسان)، علاقته: (اعتبار ما كان).**

١١٥) قال الشاعر:

أنا تاجُ العلاءِ في مَفرقِ الشرقِ   ودُرّاتُـهُ فرائــدُ عِـقـدِي

- **(مَفرقِ): مجاز مرسل عن (الرأس)، علاقته: (الجزئية).**

١١٦) قال الشاعر:

وما من يدٍ إلا يدُ اللهِ فوقها ولا ظالمٍ إلا سَيُبلَى بأظلَمِ

- (يد): مجاز مرسل عن (القدرة)، علاقته: (السببية).

١١٧) قال الشاعر:

أنا في سبيل الضاد أحملُ في الصِّعابِ رسالتي

- (الضاد): مجاز مرسل عن (اللغة العربية)، علاقته: (الجزئية).

****

لكلِّ كفاحٍ ثمرة حلوة

****

انتهت المراجعة

"اللَّهُمَّ انْفَعْنَا بِمَا عَلَّمْتَنَا، وَعَلِّمْنَا مَا يَنْفَعُنَا، وَزِدْنَا عِلْمًا"

الأستاذ / عبد الله زغلل ٠١٢٢٤٨٨٦٠٧٢